

LADDA 1676-10

La nuit vous troublez mon sommeil

La nuit vous troublez mon sommeil,
Le jour vous me donnez des esperances vaines :
Cruelle Aminthe, hélas, est-il rien de pareil,
A vous, à vos rigueurs, à mon sort, à mes peines ?

- 5 Cependant, sans en murmurer,
Il faut qu'avec respect je baise encor mes chaisnes ;
Et pour comble de maux, que je n'ose esperer
De vous, que des rigueurs, de mon sort, que des peines.



The image shows a musical score for the piece. It begins with a large, highly decorative initial letter 'L' in a black, ornate font. To the right of the 'L' is the first staff of music, which starts with a treble clef and a common time signature. The melody consists of several notes, some with stems pointing down. Below the first staff is the second staff, which also begins with a treble clef and a common time signature. The melody continues with more notes, some with stems pointing up. The lyrics are written below the staves, starting with 'A nuit vous troublez, vous trou-' on the first line and 'blez mon sommeil, Le jour vous me donnez des espe-' on the second line.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIX*, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 10^v-11, F-Pn/ Rés Vm7 283 [11]

oooooooooooo

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga